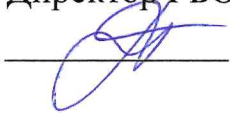


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
«СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

«Принята»

На заседании
Методического совета
ГБОУДОГС «СДШИ»
протокол № 1 от 17.07.2023

«Утверждена»

Приказом от 17.07.2023 № 41
Директор ГБОУДОГС «СДШИ»

М.В. Костевич

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Срок обучения 2 года

г. Севастополь

2023

Содержание программы

I. Пояснительная записка:

- 1.1. Характеристика программы, нормативно-правовые акты и документы.
- 1.2. Сроки и условия реализации программы.
- 1.3. График образовательного процесса.
- 1.4. Организационно-педагогические условия реализации программы.
- 1.5. Материально-технические условия реализации программы.
- 1.6. Цели и задачи ДООП «Театральное творчество»

II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

III. Содержание программы:

1. Учебный план ДООП.
2. Программы учебных предметов, входящих в учебный план ДООП «Театральное творчество».

IV. Система контроля результатов освоения ДООП.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

Направленность ДООП «Театральное творчество» - художественная.

Актуальность программы продиктована возросшим интересом общества к театральному искусству, необходимостью создания культурно-просветительского и воспитательного пространства для подрастающего поколения, а также приоритетами национальной политики в области возрождения национальных духовных ценностей российского общества и государства.

Программа нацелена на постижения основ искусства театра, как синтетического искусства и является эффективным инструментом воспитания через слово, движения, голос, отношение к окружающим, поступкам человека, постижению эмоционально-чувственной сферы и эмоционально-образного восприятия мира.

Новизна программы: программа базируется на театральной педагогике К.С. Станиславского и трудах академика И.П. Павлова («О типах высшей нервной деятельности», «Учение о сигнальных системах») и адаптирована для детей. Кроме того, программа основана на системно-деятельностном подходе, при котором в учебном процессе главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной, познавательной деятельности ребёнка.

1.2. Сроки и условия реализации программы.

Срок обучения по ДООП «Театральное творчество» составляет 2 года. Обучение проводится **в очной форме**.

Программа адресована детям в возрасте от 8 до 14 лет, желающим приобрести опыт актёрской деятельности, работы на сценической площадке и обладающим соответствующими творческими способностями: речевыми данными, памятью, образным мышлением, пластичностью, хорошей координацией, чувством ритма, музыкальными данными, эмоционально-образным восприятием, сценической заразительностью и темпераментом.

Программой предусмотрены достаточно высокие психоэмоциональные и физические нагрузки, что требует от обучающегося особой выносливости. Для зачисления на программу обучающиеся обязаны предоставить справку о группе здоровья без ограничений допуска к занятиям физической культурой (основная группа занятий физической культурой).

При наборе на обучение предусмотрен вступительный творческий отбор в форме собеседования с прослушиванием подготовленного самостоятельно художественного чтения (наизусть) стихотворения и басни, а также музыкального номера или песни (возможен собственный аккомпанемент).

- принцип личностно-ориентированного подхода нацеливает педагога на развитие учащегося в соответствии со способностями и возможностями, базируется на проявлении уважения к личности ребенка и создания комфортной атмосферы, способствующих проявлению творческих способностей, определяет индивидуальный вектор развития обучающегося.
- принцип деятельностного подхода предполагает включение в активную деятельность ученика и преподавателя;
- принцип вариативности определяет способы и методы обучения и воспитания, выбор художественного материала, организацию занятий в зависимости от возможностей детей;
- принцип последовательности «от простого - к сложному» позволяет выстроить образовательное пространство, логично организовать занятия.

1.5. Материально-технические условия реализации программы.

Материально-техническая база ГБОУДОГС «СДШИ» соответствуют противопожарным нормам, нормам охраны труда и обеспечивает необходимые условия для реализации Программы.

Необходимый *перечень* учебных аудиторий, специализированных кабинетов и *материально-технического обеспечения* включает в себя:

- библиотека с читальным и выставочным залом, оборудованная специальной мебелью, компьютерами и цифровыми панелями с выходом в телекоммуникационную сеть Интернет;
- помещения для хранения библиотечного фонда;
- помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;
- концертный зал, оборудованный сценой, фортепиано и световым и звуковоспроизводящим и звукоусиливающим оборудованием.
- костюмерная;
- гримёрные;
- раздевалки для преподавателей и учащихся;
- специально оборудованное помещение для групповых занятий с необходимым оборудованием (звуковоспроизводящей и компьютерной техникой, шкафами, стульями, кубами, ширмами);
- аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Беседы о театре» оснащаются звуковоспроизводящим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оснащаются наглядными пособиями, имеют доступ к телекоммуникационной сети «Интернет».

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь

собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ДООП.

Результатом освоения ДООП «театральное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественно-творческой подготовки:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику, речь и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений, виды и жанры театрального искусства, первичные знания об истории их возникновения;
- знания основных средств выразительности театрального искусства, театральной терминологии;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального искусства;
- понимание основных тенденций современного театрального искусства.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный план ДООП «Театральное творчество».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе художественной направленности
«ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Срок обучения 2 года

№ п/п	Наименование предметных областей, учебных предметов	Форма занятий	Распределение по годам обучения				Аттестация по полугодиям	
			Количество часов в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
Художественно-творческая подготовка			Группа 8-9 лет		Группа 10-12 лет			
			1 год	2 год	1 год	2 год		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Основы актёрского мастерства	групповая	1	1	1	1	1,2,3	4
2	Театральные игры	групповая	1	1	1	-	1,2,3,4	-
3	Художественное слово	групповая	1	1	1	1	1,2,3	4
4.	Подготовка сценических номеров	групповая	1	1	1	2	2,4	-
Историко-теоретическая подготовка								
5	Беседы о театре	Групповая	1	1	1	1	2,4	-
	ВСЕГО аудиторная нагрузка:		5	5	5	5		

*В колонках 8-9 указаны учебные полугодия в сквозной нумерации, в конце которых проводится промежуточная или итоговая аттестация.

3.2. Программы учебных предметов учебного плана ДООП «Театральное творчество».

Предметная область «Художественно-творческая подготовка»:

- Основы актёрского мастерства (Приложение 1);

Для аттестации обучающихся по каждой ДООП разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные учащимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам Программы и призваны обеспечивать оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков.

Итоговая аттестация проводится за рамками аудиторного времени, в экзаменационную неделю.

4.2. Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации учащихся регламентированы каждой конкретной ДООП, входящей в учебный план.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

5.1. Учебное учреждение обеспечивает методическое и информационное обеспечение Программы посредством работы сети методических объединений школы, сотрудничеству с другими образовательными учреждениями города с целью обмена методическим и творческим опытом.

5.2. Библиотечные фонды учреждения обновляются современными периодическими и методическими изданиями. Образовательное учреждение обеспечивает свободный доступ педагогов и учащихся к библиотеке, интернет-ресурсам, необходимый для реализации ДООП.

5.3. Образовательное учреждение мотивирует педагогический коллектив к профессиональному росту (участию в мастер-классах, семинарах, вебинарах, профессиональных конкурсах, обмену творческим и педагогическим опытом и т.д.), создает условия для профессионального роста преподавателей, с целью создания условий для саморазвития личности, повышения профессионального мастерства и психологической компетентности, стимулирует творческую инициативу.

5.4. С целью повышения учебной мотивации обучающихся по ДООП, обменом творческим опытом, развитием культурных связей с другими образовательными учреждениями и творческими коллективами, ГБОУДОГС «СДШИ» планирует возможность участия творческих объединений в выездных конкурсах и фестивалях, телемостах, творческих встречах и гостиных.